

Actualités de la recherche en histoire de l'art et archéologie islamiques

Conférences 2020

Conférences organisées dans le cadre du séminaire
d'Éloïse Brac de la Perrière
(Sorbonne Université/CNRS, Orient & Méditerranée)
en collaboration avec Sandra Aube (CNRS, CeRMI)
et Maxime Durocher (Sorbonne Université)

Vendredi, 12h-14h
Institut d'art et archéologie
3, rue Michelet, 75006 Paris
Salle Doucet, 1^{er} étage



14 février 2020

Viola Allegranzi (Institut für Iranistik, Vienne)

L'épigraphie monumentale de Ghazni dans son contexte
historique et culturel (Afghanistan, X^e-XII^e s.) :
entre tradition et innovation

6 mars 2020

Élodie Vigouroux (CNRS, Orient & Méditerranée)

Le complexe de Khirbat al-Dūsaq (Jordanie) :
nouvelles données sur l'histoire et l'archéologie de la route
médiévale du hajj

20 mars 2020

Mercedes Volait (CNRS / INHA, InVisu)

Icônes et circuits commerciaux de la curiosité islamique en
transit à Paris de 1865 à 1869

Judi 2 avril 2020, 17h-19h à l'INHA

(2, rue Vivienne, 75002 Paris, salle Vasari)

Cailah Jackson (Oxford Centre for Islamic Studies)

Calligraphers and Calligraphy in Late Medieval Rūm,
1270s-1370s

24 avril 2020

Thomas Lorain (Otto-Friedrich Universität Bamberg)

Fouilles du Rab'-e Rashidi à Tabriz (Iran). Des sources à la
réalité du terrain

15 mai 2020

Djamila Chakour (Institut du Monde Arabe)

L'art moderne et contemporain dans les collections
du musée de l'Institut du monde arabe :
historique et composantes d'une collection